



Культурный туризм



Создание культурно-туристического центра в реконструированном комплексе бывшей усадьбы Рейтанов в д. Грушевка Ляховичского района Брестской области



«Убейте меня, не убивайте Отчизну!» – с этими словами вошел в историю представитель немецкого рода Тадеуш Рейтан. В 1773 г. он пытался сорвать сейм в Варшаве, на котором должны были утвердить I раздел Речи Посполитой. Исчерпав все возможности убеждения, он лег на пороге зала заседаний и преградил путь депутатам. Усадьба Рейтанов - памятник архитектуры XIX-XX веков. Вначале здание в стиле классицизма было каменным, а в конце XIX века на старом фундаменте поставили новое деревянное с мансардным этажом. Здание сохранилось до наших дней, первая часть реконструкции завершилась: обновлен фасад усадебного дома, восстановлен исторический облик кровли.



Внешний фасад здания отреставрирован, необходимо завершение разработки проектно-сметной документации на реконструкцию комплекса, продолжение работ по реставрации усадьбы (внутренняя отделка), регенерация исторических и природных ландшафтов; благоустройство прилегающей территории.





Создание многофункционального туристско-музейного комплекса «Закозельский Трактор» в аг. Закозель Дрогичинском районе Брестской области



Деревня Закозель была главной резиденцией полесской ветви рода Ожешко. Сохранились неоготическая усыпальница в парке с прудами, значительно перестроенный усадебный дом и другие постройки, включая здание главного корпуса бывшей винокурни. Винокурня была возведена в 1906 г. и является образцом промышленной архитектуры начала XX века. В окрестностях расположены угодья и фермы государственного предприятия «Племенной завод Закозельский», на котором производят молоко, мясо, зерновые и бобовые культуры, рапс уже более 75 лет.



В здании историко-культурного наследия возможно размещение музейной экспозиции, посвященной истории винокурни с использованием подлинных музейных предметов. Инфраструктура: доступ к республиканской автомобильной дороге и ветке железной дороги, возможность подключения к системе водоснабжения, системе газоснабжения, электроснабжения, наличие подъездных путей.





Создание культурно - развлекательного центра на объекте историко-культурной ценности «Водяная мельница» в д. Каменное кривое Толочинского района Витебской области



Точно нельзя сказать, когда была построена мельница вблизи д. Каменное Кривое недалеко от агрогородка Друцк, который в XII — XIII веках был центром одноименного княжества, входившего в Полоцкие земли. Специалисты датируют эту постройку концом XIX века. Даже без крыши трехэтажное строение из красного кирпича поражает своими размерами. На первом этаже находилась турбина, на втором - жернова, на третьем - хозяйственные помещения. Мельница принадлежала помещику Гордялковскому и функционировала до 30-х годов XIX века. Расположена в живописном месте, на реке Кривая близ ее впадения в реку Друть, которая несет свои воды в Днепр.



Создание комплекса с оказанием услуг в стиле традиционной национальной культуры 11-19 веков





Создание гостиничного комплекса на базе корпуса базилианского монастыря в г. Витебске

- 📍** Витебск привлекает путешественников ухоженными парками, старинными домами, живописными мостами над рекой Западная Двина, театрами и культурными мероприятиями, главным из которых является Славянский базар – международный фестиваль искусств. В 1887 г. в Витебске родился всемирно известный художник Марк Шагал и образы города детства часто встречаются в его картинах. На Успенской горе расположен Успенский собор, памятник архитектуры виленского барокко. При построении за образец взят храм Сан-Карло-аль-Корсо в Риме, в храме установлен самый большой колокол в Беларуси весом в 5 тонн.
- i** Здание XVII в. одно из самых древних и хорошо сохранилось, историко-культурная ценность категории «2». Расположено на высоком берегу Западной Двины возле Успенского собора и обзорной площадки на Успенской горе. Гостиничный комплекс будет включать арт-пространство, художественную студию и кафе-кондитерскую. Требуется реконструкция здания с заменой инженерных сетей и коммуникаций, корректировка проектной документации.





Создание бутик-отеля на базе корпуса Францисканского монастыря в г. Полоцке

 Полоцк - «святой город», образованный на месте слияния двух рек, впадения Плоты в Западную Двину, центр древнего Полоцкого княжества, первый город Беларуси. В нем находятся два сакральных объекта на земле кривичей: собор Святой Софии - «Дом Бога», первое фундаментальное строение на Верхнем замке, и Спасский монастырь, святость которого не отделима от святости Евфросинии Полоцкой, небесной покровительницы Беларуси, юной княжны, отказавшейся от выгодного брака, постригшейся в монашки и, поселившейся в келье Софийского собора для ведения отшельнического образа жизни и переписывания святых книг.

 Бутик-отель до 50 номеров с уникальным оформлением, отражающим дыхание здания жилого корпуса бывшего католического монастыря 1778 г. постройки, стиля барокко с характерными сложными формами, динамичностью, стремлением к величию и пышности. На берегу Двины, в историческом центре города, в непосредственной близости от Музея истории белорусского книгопечатания и Краеведческого музея.





Реконструкция усадьбы в д. Хальч Ветковского района Гомельской области

📍 Бывшая помещичья усадьба находится на высоком холме на реке Сож, построена в начале XIX века Казимиром Халецким. С середины того же столетия и до революции 1917 года усадьбой владели представители рода Войнич-Сеножецких, прославившиеся балами и охотами. Сохранились фрагменты комплекса: двухэтажный усадебный дворец, дом управляющего, фруктовый сад, парковые насаждения, протянувшиеся на 2 км вдоль реки.

i Дворец в усадебно-парковом комплексе Халецких, усадьба является частью туристического маршрута «Малое золотое кольцо Гомельщины».





Создание туристического комплекса на базе здания кондитерского цеха в составе комплексной историко-культурной ценности «Дворцово-парковый ансамбль первой половины. XIX в.» в д. Наровля Гомельской области



Дворцово-парковый ансамбль на высоком берегу Припяти включает каменный дворец, фонтан, хозяйственные и производственные постройки, беседку-маяк и парк. Комплекс был заложен представителем богатейшей дворянской династии, владельцем наровлянских угодий Д.И. Горватом и окончательно достроен в 1850 г. Необыкновенной красоты были полы, в одном из салонов было такое впечатление, что вместо пола в центре зала – глубокое дно реки, в котором плавают разные рыбы большей и меньшей величины. В другом - был прекрасный потолок, где две аллегорические фигуры представляли реки Днепр и Припять.



Реконструкция здания кондитерского цеха, с облагораживанием территории в виде пешеходных дорожек из брусчатки, воссоздание оранжереи.





Создание музейно-туристического комплекса на базе бывшего дворца графов Чернышевых-Кругликовых в г. Чечерске Гомельской области



Строительство роскошного дворца в Чечерске началось еще в 1774 г. Захаром Григорьевичем Чернышевым первым российским наместником в Беларуси генерал-фельдмаршалом и продолжалось наследниками графа вплоть до 1860 г. В сооружении наблюдается смешение нескольких архитектурных стилей. Дворец стал летней резиденцией Чернышевых-Кругликовых. Здесь бывали российские императоры Екатерина II, Николай I и Александр II, дважды гостил А. С. Пушкин. Вокруг дворца на берегу реки Чечоры был разбит парк пейзажного типа площадью 12 га.



Создание объекта со стационарными музейными экспозициями и выставочными залами для сменных выставок, проведение костюмированных балов. Создание гостиничного комплекса с кафе «Графское».





Реконструкция исторических зданий под бизнес-отель с конференц-залами для переговоров и презентаций в г. Гомеле

📍 Гомель – город с богатой историей, раскинувшийся на живописных берегах судоходной реки Сож. Сердце города – дворцово-парковый ансамбль Румянцевых-Паскевичей: дворец Румянцевых-Паскевичей в стиле русского классицизма, парк с Лебяжьим прудом, собор святых Петра и Павла, часовня-усыпальница Паскевичей, памятник Румянцеву, парк аттракционов, Зимний сад и смотровая башня. Место силы XVIII - XIX вв. По количеству жителей, число которых превышает полмиллиона, уступает только столичному Минску, имеет самый длинный переходный мост в Беларуси и большой городской пляж.

i Два здания недалеко от паркового ансамбля Дворца Румянцевых и Паскевичей на р. Сож. Бизнес-отель с заботливым сервисом высокого уровня, с оборудованными залами-трансформерами, переговорными комнатами и просторной welcome-зоной, с летней террасой, тренажерным залом, spa-центром и салоном красоты.

